



新着図書 川辺公民館



| | 書籍名 | 作者 | 出版社 |
|----|----------------------------------------|----------|----------|
| 1 | 壊れた自転車ではくはゆく | 市川 拓司 | 朝日新聞出版 |
| 2 | 過ぎ去りし王国の城 | 宮部 みゆき | KADOKAWA |
| 3 | 死んでたまるか | 伊東 潤 | 新潮社 |
| 4 | 中国嫁日記4 | 井上 純一 | KADOKAWA |
| 5 | ラスト・ワルツ | 柳 広司 | KADOKAWA |
| 6 | 透明カメレオン | 道尾 秀介 | KADOKAWA |
| 7 | それを愛とは呼ばず | 桜木 紫乃 | 幻冬舎 |
| 8 | ブラックオアホワイト | 浅田 次郎 | 新潮社 |
| 9 | さがしえ12つき | なかざわ くみこ | 白泉社 |
| 10 | 掟上今日子の推薦文 | 西尾 維新 | 講談社 |
| 11 | 居酒屋ぼったくり3 | 秋川 滝美 | アルファポリス |
| 12 | 営繕かるかや怪異譚 | 小野 不由美 | 角川書店 |
| 13 | オネスティ | 石田 衣良 | 集英社 |
| 14 | 嗤う淑女 | 中山 七里 | 実業之日本社 |
| 15 | 重版出来 5 | 松田 奈緒子 | 小学館 |
| 16 | 武道館 | 朝井 リョウ | 文藝春秋 |
| 17 | 春雷 | 葉室 麟 | 祥伝社 |
| 18 | 田園発港行き自転車(上) | 宮本 輝 | 集英社 |
| 19 | 田園発港行き自転車(下) | 宮本 輝 | 集英社 |
| 20 | りんごちゃんと、おひさまの森のなかまたち1 (よい習慣が身につく絵本) | 太田 知子 | 一万年堂出版 |



新着図書 川辺公民館



| | 書籍名 | 作者 | 出版社 |
|----|-------------------------------------------------|----------|-------------|
| 21 | りんごちゃんとおひさまの森のなかまたち2 (よい習慣が身につく絵本) | 太田 知子 | 一万年堂出版 |
| 22 | 昭和天皇実録第一 | | 東京書籍 |
| 23 | 昭和天皇実録第二 | | 東京書籍 |
| 24 | 1%の力 | 鎌田 實 | 河出書房新社 |
| 25 | 今日も嫌がらせ弁当 | ttkk | 三オブックス |
| 26 | どうしてもやせられなかった人たちが”おデブ習慣”に 気づいたらみるみる10kgやせました | EICO | 扶桑社 |
| 27 | はらぺこ万歳！家ごはん、外ごはん、ときどき旅ごはん | たかぎ なおこ | 文藝春秋 |
| 28 | きょうのおやつは かがみのえほん | わたなべ ちなつ | 福音館書店 |
| 29 | おかあさんのパンツ | 山岡 ひかる | 絵本館 |
| 30 | おかあさんのパンツ3 | 山岡 ひかる | 絵本館 |
| 31 | 老いの冒険ー人生でもっとも自由な時間の過ごし方 | 曾野 綾子 | 興陽館 |
| 32 | いのちの姿 | 宮本 輝 | 集英社 |
| 33 | 君がいる時はいつも雨 | 山田 悠介 | 文芸社文庫 |
| 34 | この世に命を授かりもうして | 酒井 雄哉 | 幻冬舎ルネッサンス新書 |
| 35 | リバーズ | 湊 かなえ | 講談社 |
| 36 | 隊メシ海自を中心に美味しい「国防レシピ」が満載！ | 菊池 雅之 | 講談社 |
| 37 | おかんメール3 | | 扶桑社 |
| 38 | 英語は「インド式」で学べ！日本人の脳に最も適した 「インド式英語学習法」 | 安田 正 | ダイヤモンド社 |
| 39 | 火花 | 又吉 直樹 | 文藝春秋 |
| 40 | 絶唱 | 湊 かなえ | 新潮社 |



新着図書 川辺公民館



| | 書籍名 | 作者 | 出版社 |
|----|---------------------------------------|-----------|---------------|
| 41 | ラプラスの魔女 | 東野 圭吾 | KADOKAWA |
| 42 | ダメ親と呼ばれても学年ビリの子を信じて どん底家族を再生させた母の話 | ああちゃん | アスキー・メディアワークス |
| 43 | あなたは、誰かの大切な人 | 原田 マハ | 講談社 |
| 44 | ナイルパーチの女子会 | 柚木 麻子 | 文藝春秋 |
| 45 | 東京ブラックアウト | 若杉 洵 | 講談社 |
| 46 | 神様のカルテ0 | 夏川 草介 | 小学館 |
| 47 | サーカスナイト | よしもと ばなな | 幻冬舎 |
| 48 | あなたの物語 人生ですべきたった一つのこと | 水野 敬也、鉄拳 | 文響社 |
| 49 | 森は知っている | 吉田 修一 | 幻冬舎 |
| 50 | へこたれない子になる育て方 | 高濱 正伸 | プレジデント社 |
| 51 | 夏のおわりのハル | 畑野 智美 | 講談社 |
| 52 | 二千七百の夏と冬(上) | 荻原 浩 | 双葉社 |
| 53 | 二千七百の夏と冬(下) | 荻原 浩 | 双葉社 |
| 54 | 続・終物語 | 西尾 維新 | 講談社BOX |
| 55 | 終物語(上) | 西尾 維新 | 講談社BOX |
| 56 | 終物語(中) | 西尾 維新 | 講談社BOX |
| 57 | 終物語(下) | 西尾 維新 | 講談社BOX |
| 58 | だっこだっこだーいすき | かみじょう ゆみこ | 福音館書店 |
| 59 | とんだとんだ | いまもり みつひこ | 福音館 |
| 60 | まてまてタクシー | 西村 敏雄 | 福音館 |



新着図書 川辺公民館



| | 書籍名 | 作者 | 出版社 |
|----|---------------------------------------|-------------|-----------|
| 61 | カリスマ添乗員が教える 人を虜(とりこ)にする極意 | 平田 進也 | KADOKAWA |
| 62 | 世界でいちばん貧しい大統領のスピーチ | くさば よしみ | 汐文社 |
| 63 | ふしぎなかいだん | 永井 秀幸 | 金の星社 |
| 64 | 一生使える”算数力”は親が教えなさい | マルコ社(編集) | サンクチュリア出版 |
| 65 | 育てて、発見!「ジャガイモ」 | 真木 文絵 | 福音館 |
| 66 | 東大合格生が小学生だったときのノート ノートが書きたくなる6つの約束 | 太田 あや | 講談社 |
| 67 | ジャーで楽しむサラダレシピ : 簡単おいしい続けられる | 新谷 友里江 | 学研パブリッシング |
| 68 | おぼけのたまごにいちゃん | あきやま ただし | 鈴木出版 |
| 69 | このかたちなあに | はた こうしろう | ポプラ社 |
| 70 | おてんきなあに | はた こうしろう | ポプラ社 |
| 71 | クレヨンからのおねがい! | ドリュー・デイウォルト | アリス館 |
| 72 | あしたあさってしあさって | もりやま みやこ | 小峰書店 |
| 73 | かあさんの しっぽっぽ | 中村 李衣 | ビエール出版 |
| 74 | はこぶ | 鎌田 歩 | 教育画劇 |
| 75 | お話きかせてクリストフ | ニキ・コーンウェル | 文研出版 |
| 76 | かぐやのかご | 塩野 米松 | 佼成出版社 |
| 77 | パオズになったおひなさま | 佐和 みずえ | くもん出版 |
| 78 | ぼくはうちゅうじん ちきゅうのふしぎ絵本 | 中川 ひろたか | アリス館 |
| 79 | ぼくの、ひかり色の絵の具 | 西村 すぐり | ポプラ社 |
| 80 | ぼくとテスの秘密の七日間 | アンナ・ウォルツ | フレーベル館 |



新着図書 川辺公民館



| | 書籍名 | 作者 | 出版社 |
|----|------------------------------|------------|--------|
| 81 | ちいさなちいさなめにみえないびせいぶつのせかい | ニコラ・デイビス | ゴブリン書房 |
| 82 | レジェンド！ 葛西紀明選手と下川ジャンプ少年団ものがたり | 城島 充 | 講談社 |
| 83 | 夏の朝 | 本田 昌子 | 福音館書店 |
| 84 | ブロード街の12日間 | デボラ・ホプキンソン | あすなる書房 |
| 85 | うなぎ一億年の謎を追う | 塚本 勝巳 | 学研教育出版 |