



新着情報

美山公民館

| 書名 | 著者名 | 出版社 | 備考 |
|--|-----------------|-----------------|----|
| すべて真夜中の恋人たち | 川上 未映子 | 講談社 | |
| 都道府県の持ちかた | バカリズム | ポプラ社 | |
| 風が強く吹いている | 三浦しをん | 新潮社 | |
| 格闘する者に〇 | 三浦しをん | 新潮社 | |
| 美女の七光り | 林 真理子 | マガジンハウス | |
| 濡れた太陽 高校演劇の話(上) | 前田司郎 | 朝日新聞出版 | |
| 濡れた太陽 高校演劇の話(下) | 前田司郎 | 朝日新聞出版 | |
| スキャンダルハニー | 御厨 翠 | スターツ出版 | |
| みきママのめちゃうま! おうちごはん | みきママ、ミキママ | 主婦と生活社 | |
| ヒーローを待っていても世界は変わらない | 湯浅 誠 | 朝日新聞出版 | |
| K | 三木 卓 | 講談社 | |
| 受いれる | 加島 祥造 | 小学館 | |
| やさいのかみさま | カノウ ユミコ | 小学館 | |
| 山伏と僕 | 坂本 大三郎 | リトル・モア | |
| ちゃんとキレイにヤセたくて。 | 細川 貂々 | 幻冬舎 | |
| トーチソング・エコロジー(1) | いくえみ 綾 | 幻冬舎 | |
| きみはいい子 | 中脇 初枝 | ポプラ社 | |
| 特定の人としかうまく付き合えないのは、 結局、あなたの心が冷めているからだ | 五百田 達成 堀田 秀吾 | クロスメディア・パブリッシング | |
| 幸せの条件 | 誉田 哲也 | 中央公論新社 | |
| 健康なからだをつくる 豆乳の魔法レシピ | 浜内 千波 | 誠文堂新光社 | |



新着情報

美山公民館

| 書名 | 著者名 | 出版社 | 備考 |
|--|-------------------|------------|----|
| 感じてわかる! セラピストのための解剖生理 カラダの見かた、読みかた、触りかた | 野見山 文宏 | BABジャパン | |
| izumimirunの「vege dining 野菜のごはん」 | 庄司 いずみ | 扶桑社 | |
| めんどくさがりやさんの、野菜生活。 | 庄司智子 | サンマーク出版 | |
| 捨てない知恵 | 石黒智子 | 朝日新聞出版 | |
| 手から、手へ | 池井 昌樹 植田 正治 | 集英社 | |
| 仕事も人間関係も「すべて面倒くさい」 と思ったとき読む本 | 石原 加受子 | 中経出版 | |
| 原発の、その先へ ミツバチ革命が始まる | 鎌仲 ひとみ | 集英社 | |
| ミツカン社員のお酢レシピ | ミツカン | 幻冬舎 | |
| 夫はアスペルガー症候群 | 羽鳥 ことえ | 幻冬舎ルネッサンス | |
| おかあさんの本—子どもと一緒にスローに暮らす | 藤田 ゆみ | アノニマスタジオ | |
| 手編みであったか毛糸のざぶとん | リトルバード | 成美堂出版 | |
| 新素材 アクリルフェルトのエコたわし | 高橋インターナショナル | 高橋書店 | |
| もっと猫と仲良くなろう! 大好きな猫のひみつ100 | 小泉さよ | メディアファクトリー | |
| 日本林業を立て直す—速水林業の挑戦 | 速水 亨 | 日本経済新聞出版社 | |
| ガンになる食べ方 消えていく食べ方 | 済陽 高穂 | 青春出版社 | |
| 海辺の宝もの | ヘレン ブッシュ 鳥見 真生 | あすなろ書房 | |
| 猫色ケミストリー | 喜多 喜久 | 宝島社 | |
| 御かぞくさま御いっこう | もぐら | 竹書房 | |
| 人間仮免中 | 卯月 妙子 | イースト・プレス | |
| 眉村卓コレクション異世界篇I ぬばたまの… | 眉村卓 | 出版芸術社 | |



新着情報

美山公民館

| 書名 | 著者名 | 出版社 | 備考 |
|---|-----------------------|--------|----|
| 大接近!妖怪図鑑 | 軽部 武宏 | あかね書房 | |
| 泡をたたき割る人魚は | 片瀬 チヲル | 講談社 | |
| ソース | マヒル | スターツ出版 | |
| 沈没ホテルとカオスすぎる仲間たち | 七尾 与史 | 廣済堂出版 | |
| 短篇五芒星 | 舞城 王太郎 | 講談社 | |
| お友だちからお願いします | 三浦 しをん | 大和書房 | |
| 100歳までキレイでいられる基礎知識101 今日から始める!美生活指南書 | 白澤 卓二 小道 迷子 | 小学館 | |
| どうぶつぶつ | たちばな れんじ リリー・フランキー | パルコ | |
| 天国までの49日間 | 櫻井 千姫 | スターツ出版 | |
| 悲鳴伝 | 西尾 維新 | 講談社 | |
| 政治と経済のしくみがわかるおとな事典 | 池上 彰 | 講談社 | |
| 面白くて眠れなくなる人体 | 坂井 建雄 | PHP研究所 | |
| 桜大の不思議の森 | 香月日輪 | 徳間書店 | |
| 青春ぱんだバンド | 瀧上 耕 | 小学館 | |
| まだ恋ははじまらない… | 蘇部 健一 | PHP研究所 | |
| つむじダブル | 小路幸也 宮下奈都 | ポプラ社 | |
| 最果てアーケード | 小川 洋子 | 講談社 | |
| ノエル: a story of stories | 道尾 秀介 | 新潮社 | |
| 宇宙へ | 福田 和代 | 講談社 | |
| 彩雲国秘抄 骸骨を乞う | 雪乃 紗衣 由羅 カイリ | 角川書店 | |



新着情報

美山公民館

| 書名 | 著者名 | 出版社 | 備考 |
|-------------------------|-----------------|---------|----|
| UN-GO 因果論 | 會川 昇 矢崎 優子 | 早川書房 | |
| ある日、アヒルバス (実業之日本社文庫) | 山本 幸久 | 実業之日本社 | |
| ケルベロスの肖像 | 海堂 尊 | 宝島社 | |
| スリジエセンター1991 | 海堂 尊 | 講談社 | |
| 人生がときめく片づけの魔法2 | 近藤 麻理恵 | サンマーク出版 | |
| 風の海 迷宮の岸 十二国記 (新潮文庫) | 小野 不由美 山田 章博 | 新潮社 | |
| 神様のカルテ 3 | 夏川 草介 | 小学館 | |
| 虚像の道化師 ガリレオ 7 | 東野 圭吾 | 文藝春秋 | |
| 禁断の魔術 ガリレオ8 | 東野 圭吾 | 文藝春秋 | |
| ソロモンの偽証 第I部 事件 | 宮部 みゆき | 新潮社 | |
| ソロモンの偽証 第II部 決意 | 宮部 みゆき | 新潮社 | |
| ソロモンの偽証 第III部 法廷 | 宮部 みゆき | 新潮社 | |
| もらい泣き | 冲方 丁 | 集英社 | |
| 光圀伝 | 冲方 丁 | 角川書店 | |
| OUT OF CONTROL | 冲方 丁 | 早川書房 | |
| 魔法使いは完全犯罪の夢を見るか? | 東川 篤哉 | 文藝春秋 | |
| 空飛ぶ広報室 | 有川 浩 | 幻冬舎 | |
| 刀語 第九話 王刀・鋸 | 西尾 維新 | 講談社 | |
| 刀語 第十話 誠刀・銚 | 西尾 維新 | 講談社 | |
| 刀語 第十一話 毒刀・鍍 (ドクトウ・メッキ) | 西尾 維新 | 講談社 | |

