



新着図書 美山公民館



| 書名 | 著者名 | 出版社 |
|------------------------------------|--|------------------|
| 自然農に生きる人たち 耕さなくてもいいんだよ | 新井 由己 | 自然食通信社 |
| 自然農薬のつくり方と使い方 植物エキス・木酢エキス・発酵エキス | 農山漁村文化協会 | 農山漁村文化協会 |
| 土の学校 | 木村 秋則、石川 拓治 | 幻冬舎 |
| ニンジンの奇跡 畑で学んだ病気にならない生き方 | 赤峰 勝人 | 講談社 |
| ポール・スミザーの自然流庭づくり | ポール・スミザー | 講談社 |
| ツリーハウスをつくる愉しみ | 小林 崇 | メディアファクトリー |
| 小さな家可愛い家 | ミ・ザイガー/著 黒崎 敏/訳 松本 充代/画 | 二見書房 |
| 絵本旅猫リポート | 有川 浩/著 村上 勉/編 | 文藝春秋 |
| 世界一うつくしい昆虫図鑑 | クリストファー・マーレー/著 熊谷 玲美/編 | 宝島社 |
| タパスマニア スペインのバルフード | | 柴田書店 |
| ハワイテイストのゆるおもてなしレシピ | 黒川 有希子 | 講談社 |
| 穴 | 小山田 浩子 | 新潮社 |
| 沈むフランス | 松家 仁之 | 新潮社 |
| 心屋仁之助の「ありのままの自分」に○をつけよう | 心屋 仁之助 | 三笠書房 |
| 光と影の法則 完全版 | 心屋 仁之助 | 経済界 |
| 死からの生還 | 中村 うさぎ | 文藝春秋 |
| 同行二人 うさぎとマツコの往復書簡4 | 中村 うさぎ、マツコ・デラックス | 毎日新聞社 |
| 驚くべき日本語 | ロジャー・パールバース/著 早川 敦子/訳 | 集英社 |
| 悪い奴ほど合理的 腐敗・暴力・貧困の経済学 | レイモンド・フィスマン+エドワード・ミゲル/著 田村 勝省/訳 溝口 哲朗/解説 | NTT出版 |
| 神秘 | 白石 一文 | 毎日新聞社 |
| 新・東京駅殺人事件 | 西村 京太郎 | 光文社 |
| ありがとうの言葉が人を動かす 3万人の花嫁に感動を | 高見 重光 | エイ出版社 |
| 女子漂流 うさぎとしをんのないしょのはなし | 中村 うさぎ、三浦 しをん | 毎日新聞社 |
| 料理研究家16人が教える こだわり調味料BOOK | | 講談社 |
| 抱擁、あるいはライスには塩を(上) | 江國 香織 | 集英社 |
| 抱擁、あるいはライスには塩を(下) | 江國 香織 | 集英社 |
| ほっこりミステリー | 伊坂 幸太郎、中山 七里、 柚月 裕子、吉川 英梨 | 宝島社 |
| なぎさ | 山本 文緒 | KADOKAWA 角川書店 |
| もう、その話し方では通じません。 | 藤原 和博 | KADOKAWA 中経出版 |



新着図書 美山公民館



| 書名 | 著者名 | 出版社 |
|--|--|--------------------|
| 本屋大賞(2014) 全国書店員が選んだいちばん！売りたい本 | 本の雑誌編集者 | 本の雑誌社 |
| 母と娘の「しんどい関係」を見直す本 | 石原 加受子 | 学研 |
| 教えたくなる名短篇 | 北村 薫,宮部 みゆき/編 | 筑摩書房 |
| 読まずにいられぬ名短篇 | 北村 薫,宮部 みゆき/編 | 筑摩書房 |
| 月下上海 | 山口 恵以子 | 文藝春秋 |
| ルーキー 刑事の挑戦・一之瀬拓真 | 堂場 瞬一 | 中央公論新社 |
| 珈琲店タレーランの事件簿 また会えたなら、あなたの淹れた珈琲を | 岡崎 琢磨 | 宝島社 |
| 珈琲店タレーランの事件簿(2) 彼女はカフェオレの夢を見る | 岡崎 琢磨 | 宝島社 |
| 珈琲店タレーランの事件簿(3) 心を乱すブレンドは | 岡崎 琢磨 | 宝島社 |
| ひとり、風に吹かれるように つれづれノート25 | 銀色 夏生 | KADOKAWA 角川書店 |
| 人生が変わるたった1%の頭の使い方 | 小川 仁志 | 海竜社 |
| おばさん事典 | 小川 有里 | 毎日新聞社 |
| 窓から逃げた100歳老人 | ヨナス・ヨナソン/著 柳瀬 尚紀/訳 | 西村書店 (新潟) |
| 我が家の問題 | 奥田 英朗 | 集英社 |
| 白蓮れんれん | 林 真理子 | 集英社 |
| その一言が余計です。 日本語の「正しさ」を問う | 山田 敏弘 | 筑摩書房 |
| 采配 | 落合 博満 | ダイヤモンド社 |
| アンのゆりかご 村岡花子の生涯 | 村岡 恵理 | 新潮社 |
| かいけつゾロリ なぞのスパイと100本のバラ (かいけつゾロリシリーズ 53) | 原 ゆたか | ポプラ社 |
| かいけつゾロリのまほうのランプ〜 (かいけつゾロリシリーズ 54) | 原 ゆたか | ポプラ社 |
| かいけつゾロリの大まじんをさがせ！！ (かいけつゾロリシリーズ 55) | 原 ゆたか | ポプラ社 |
| 使命と魂のリミット | 東野 圭吾 | KADOKAWA 角川書店 |
| おおかみこどもの雨と雪 | 細田 守 | KADOKAWA 角川書店 |
| 麒麟 | 山田 悠介 | KADOKAWA 角川書店 |
| 探偵倶楽部 | 東野 圭吾 | KADOKAWA 角川書店 |
| キャイ〜ン天野ひろゆきのとっておきオレシビ | 天野 ひろゆき | INFAS パブリケーションズ |
| ムーミン谷の絵辞典 英語・日本語・フィンランド語 | トーベ・ヤンソン,ノラ・キティンマキ/著 ヨエル・ヤコブソン/編 末延 弘子/訳 | 講談社 |
| MOE×ムーミンの公式ガイド 永久保存版 | 月間Moe編集部 | 白泉社 |
| ルドルフともだちひとりだち 続ルドルフとイッパイアッテナ | 斉藤 洋/作 杉浦 範茂/絵 | 講談社 |



新着図書 美山公民館



| 書名 | 著者名 | 出版社 |
|---------------------------------|---------------------|------------------|
| ルドルフといくねこくるねこ ルドルフとイッパイアッテナ3 | 斉藤 洋/作 杉浦 範茂/絵 | 講談社 |
| ルドルフとスノーホワイト ルドルフとイッパイアッテナ4 | 斉藤 洋/作 杉浦 範茂/絵 | 講談社 |
| 世界で一番美しいイカとタコの図鑑 | 窪寺 恒己/監修 峯水 亮/解説 | エクスナレッジ |
| 幸せを呼ぶゆる片づけ習慣 1日たった5分で身につく | 中山 真由美 | 講談社 |
| ルーズヴェルト・ゲーム | 池井戸 潤 | 講談社 |
| 黄昏の岸暁の天 十二国記 | 小野 不由美 | 新潮社 |
| 女のいない男たち | 村上 春樹 | 文藝春秋 |
| 星界の断章(1) | 森岡 浩之 | 早川書房 |
| 星界の断章(2) | 森岡 浩之 | 早川書房 |
| 星界の断章(3) | 森岡 浩之 | 早川書房 |
| 鬼の王と契れ | 高尾 理一/著 石田 要/絵 | 徳間書店 |
| 星間商事株式会社社史編纂室 | 三浦 しをん | 筑摩書房 |
| 生存者ゼロ | 安生 正 | 宝島社 |
| ナニワ・モンスター | 海堂 尊 | 新潮社 |
| 去年の冬、きみと別れ | 中村 文則 | 幻冬舎 |
| 約束の海 | 山崎 豊子 | 新潮社 |
| 365日たまごかけごはんの本 | T.K.Gプロジェクト | 株式会社読売連合広告 |
| 365日なっとう納豆ナットウの本 | N.A.T.シンジケート | 株式会社読売連合広告 |
| 365日チキンラーメンの本 | チキラー社中 | 株式会社読売連合広告 |
| 虚ろな十字架 | 東野 圭吾 | 光文社 |
| パラドックス13 | 東野 圭吾 | 講談社 |
| お文の影 | 宮部 みゆき | KADOKAWA 角川書店 |
| 鼠、狸囃子に踊る | 赤川 次郎 | KADOKAWA 角川書店 |
| 三毛猫ホームズの花嫁人形 | 赤川 次郎 | KADOKAWA 角川書店 |
| 吸血鬼愛好会へようこそ | 赤川 次郎 | 集英社 |
| 湖底から来た吸血鬼 | 赤川 次郎 | 集英社 |
| 君は嘘つきだから、小説家にでもなればいい | 浅田 次郎 | 文藝春秋 |
| パリわずらい江戸わずらい | 浅田 次郎 | 小学館 |
| ムカシ×ムカシ | 森 博嗣 | 講談社 |



新着図書 美山公民館



| 書名 | 著者名 | 出版社 |
|--------------------------|----------------------------|----------------------|
| あなたの知らない和歌山県の歴史 | 山本 博文 | 洋泉社 |
| 美雪晴れ みをつくし料理帖 | 高田 郁 | 角川春樹事務所 |
| 突然美女のごとく | 林 真理子 | マガジンハウス |
| ライ麦畑で熱血ポンちゃん | 山田 詠美 | 文藝春秋 |
| 熱帯安楽椅子 | 山田 詠美 | 集英社 |
| ムーミン谷の名言集 | トーベ・ヤンソン/著 ユッカ・バルッキネン/編 | 講談社 |
| ムーミンを生んだ芸術家 トーヴェ・ヤンソン | 宮原 眞弓/著 芸術新潮編集部/編 | 新潮社 |
| 推定脅威 | 未須本 有生 | 文藝春秋 |
| 銀翼のイカロス | 池井戸 潤 | ダイヤモンド社 |
| たそがれ江戸暮色 新鷹会・傑作時代小説選 | 平岩 弓枝 | 光文社 |
| はやぶさ新八御用旅(5) 諏訪の妖狐 | 平岩 弓枝 | 講談社 |
| へいわってすてきだね | 安里 有生/詩 長谷川 義史/画 | ブロンズ新社 |
| 宇宙兄弟(23) | 小山 宙哉 | 講談社 |
| 銀の匙(11) Silver Spoon | 荒川 弘 | 小学館 |
| ちはやふる(22) | 末次 由紀 | 講談社 |
| ちはやふる(23) | 末次 由紀 | 講談社 |
| ちはやふる(24) | 末次 由紀 | 講談社 |
| ちはやふる(25) | 末次 由紀 | 講談社 |
| 3月のライオン(9) | 羽海野 チカ | 白泉社 |
| きのこいぬ(5) | 蒼星 きまま | 徳間書店 |
| 花もて語れ(9) | 片山 ユキヲ | 小学館 |
| 花もて語れ(10) | 片山 ユキヲ | 小学館 |
| 花もて語れ(11) | 片山 ユキヲ | 小学館 |
| 昭和元禄落語心中(4) | 雲田 はるこ | 講談社 |
| 昭和元禄落語心中(5) | 雲田 はるこ | 講談社 |
| 乙嫁語り(6) | 森 薫 | KADOKAWA エンターブレイン |
| ミッドナイト・バス | 伊吹 有喜 | 文藝春秋 |
| 破門 | 黒川 博行 | KADOKAWA 角川書店 |
| 男ともだち | 千早 茜 | 文藝春秋 |



新着図書 美山公民館



| 書名 | 著者名 | 出版社 |
|--------------------------------------|---|--------|
| 私に似た人 | 貫井 徳郎 | 朝日新聞出版 |
| 本屋さんのダイアナ | 柚木 麻子 | 新潮社 |
| 満願 | 米澤 穂信 | 新潮社 |
| どろにやいと | 戌井 昭人 | 講談社 |
| マダム・キュリーと朝食を | 小林 エリカ | 集英社 |
| 春の庭 | 柴崎 友香 | 文藝春秋 |
| 吾輩ハ猫ニナル | 横山 悠太 | 講談社 |
| メタモルフォシス | 羽田 圭介 | 新潮社 |
| おひとりさまの田舎暮らし | 『田舎暮らしの本』編集部 | 宝島社 |
| 大人の流儀(4) 許す力 | 伊集院 静 | 講談社 |
| 花もて語れ(12) | 片山 ユキヲ | 小学館 |
| はらぺこソーダくん | 岩田 明子 | 佼成出版 |
| ぽんちんぱん | 柿木原 政広 | 福音館書店 |
| ぼくだってウルトラマン | よしなが こうたく | 講談社 |
| あいすることあいされること | 宮西 達也 | ポプラ社 |
| いやっ! | トレーシー・コーデュロイ/作 ティム・ワーンズ/絵 三辺 律子/訳 | ブロンズ新社 |
| ぼくはねんちょうさん | サトシン/作 田中 六大/絵 | 小学館 |
| すいか! | 石津 ちひろ/文 村上 康成/絵 | 小峰書店 |
| シバ犬のチャイ | あおき ひろえ/文 長谷川 義史/絵 | BL出版 |
| はのはのはなし | 中西 翠/文 山本 孝/絵 | アリス館 |
| ぱんつくったよ。 | 平田 昌広/作 平田 景/絵 | 国土社 |
| はたらくのりものえほん | いしかわ こうじ | 童心社 |
| どのこかな? (おたんじょうびおめでとう) | ヒド・ファン・ヘネヒテン | ブロンズ新社 |
| いっしょだよ | 小寺 卓矢 | アリス館 |
| ライオンをかくすには | ヘレン・スティーブンス/作 さくま ゆみこ/訳 | ブロンズ新社 |
| じぶんでおしりふけるかな | 深見 春夫/作・絵 藤田 紘一郎/監修 | 岩崎書店 |
| カエルのおでかけ | 高畠 那生 | フレーベル館 |
| いつか帰りたいぼくのふるさと 福島第一原発20キロ圏内から来たねこ | 大塚 敦子 | 小学館 |
| あっ、ひっかかった | オリヴァー・ジェファース/著 青山 南/訳 | 徳間書店 |



新着図書 美山公民館



| 書名 | 著者名 | 出版社 |
|----------------------------|-------------------------------|-----------|
| つぎのかたどうぞ (しおきちくんのたびにつき) | 飯野 和好 | 小学館 |
| わらべうたであそびましょ! | さいとう しのぶ | のら書店 |
| へんしんねこ | 星野 イクミ | 鈴木出版 |
| あかいありのぼうけんえんそく | かこ さとし | 借成社 |
| 100にんのサンタクロース | 谷口 智則 | 文溪堂 |
| ねことさかなでねこざかな | わたなべ ゆういち | フレーベル館 |
| ニャーロットのおさんぽ | パメラ・アレン/著 野口 絵美/訳 | 徳間書店 |
| とてもおおきなサンマのひらき | 岡田 よしたか | ブロンズ新社 |
| こいしがどしーん | 内田 麟太郎/文 長 新太/絵 | 童心社 |
| かないくん | 谷川 俊太郎/作 松本 大洋/絵 | 東京糸井重里事務所 |
| おまめちゃん | ひろかわ さえこ | 借成社 |
| じゃがいもちゃん | ひろかわ さえこ | 借成社 |
| はい! | みやにし たつや | アリス館 |
| またまたはい! | みやにし たつや | アリス館 |
| くつがじまんのむかでさん | 松谷 みよ子/文 ひらやま えいぞう/絵 | 童心社 |
| だって… | 石津 ちひろ/作 下谷 二助/絵 | 国土社 |
| プラスマンとカズカズせいじん | みやにし たつや | 学研 |
| フランダースの犬 | ウィーダ/原作 いもと ようこ/文・絵 | 金の星社 |
| ルイスがたべられちゃったひ | ジョン・ファーデル/作 tuperatupera/訳 | ブロンズ新社 |